22253

Фор.
№

22253

№ 3932

ПРОЕКТЪ

Устава Харьковскаго Городского Художественно-Промышленнаго Музея, составленный членомъ Комиссіи, Завѣдывающей Музеемъ, Н. Н. Сабо.

Цѣль музея:

1. Служить пособіемъ школѣ живописи, рисованія и лѣпки коллекціями художественныхъ и художественно-промышленныхъ произведеній.

2. Доставить лицамъ, желающимъ пользоваться художественными и художественно-промышленными образцами, наивозможно полныя коллекціи образцовъ и удобное помѣщеніе для такого пользованія (мастерскія), доставить также матеріалы и пособія для копирующихъ, неимѣющихъ средствъ пріобрѣсти таковыя на свой счетъ.

3. Доставить преподавателямъ изящныхъ искусствъ мѣсто и образцы, которыми бы они, каждый въ указанные для того часы и дни, могли заниматься съ своими учениками.

4. Предоставить помѣщеніе для выставокъ художественныхъ и художественно-промышленныхъ предметовъ съ цѣлью ознакомить съ ними публику или сбыть ихъ. Размѣщеніе же въ музеѣ обширныхъ выставокъ, требующихъ перемѣщенія принадлежащихъ музею ве-

щей, не должно быть допускаемо. Для такихъ выставокъ могутъ быть подысканы свободныя помѣщенія внѣ музея.

5. Доставить возможность желающимъ изучать исторію, теорію искусствъ и слѣдить за процвѣтаніемъ искусствъ въ другихъ городахъ и государствахъ; для чего имѣть при музеѣ библіотеку, снабженную соотвѣтствующими руководствами и періодическими изданіями.

6. Содѣйствовать сближенію художниковъ любителей искусствъ и лицъ, интересующихся обмѣномъ знаній и мыслей по разнымъ отраслямъ пластическихъ искусствъ и художественной промышленности, для чего предоставить таковымъ удобное помѣщеніе.

Средства для достиженія вышесказаннаго.

1. Музей долженъ помѣщаться въ одномъ зданіи со школою. Зданіе это должно находиться въ наиболѣе здоровой части города; быть расположено на просторномъ мѣстѣ, чтобы не лишиться свѣта отъ сосѣднихъ построекъ. Должно удовлетворять всѣмъ требованіямъ безопасности въ пожарномъ отношеніи, т. е. быть построено изъ камня и желѣза, съ допущеніемъ дерева только тамъ, гдѣ оно не можетъ быть замѣнено не горючими матеріалами. Имѣть водопроводъ, пожарные краны въ разныхъ мѣстахъ и освѣщаться во время вечернихъ занятій электричествомъ или же свѣчами. Газъ же и горючія масла въ зданіи музея допускаемы быть не должны.

Разложеніе самаго зданія должно быть приспособлено соотвѣтственно цѣлямъ его.

2. На содержаніе музея и школы городъ ежегодно ассигнуетъ опредѣленную сумму.

3. Пособіемъ къ суммамъ, ассигнуемымъ городомъ, для наивозможнаго расширенія дѣла, учрежденіе, которому будетъ поручено завѣдываніе музеемъ, можетъ устраивать въ пользу музея: временныя выставки, чтенія, лекціи, живыя картины, спектакли и т. п.; предпринимать изданіе художественныхъ альбомовъ, эстамповъ и т. п., а также устраивать лотереи для розыгрыша ненужныхъ музею вещей, принимать пожертвованія и получать 10% комиссіонныхъ отъ продажи выставленныхъ для этого чужихъ вещей, на условіяхъ, приложенныхъ при этомъ уставѣ.

4. Выдавать награды за художественныя и художественно-промышленныя произведенія, выполненныя для того или другого отдѣла музея по данной программѣ.

5. Сноситься съ другими музеями и обществами изящныхъ искусствъ въ Россіи и за границею, для взаимнаго пособія въ обмѣнѣ и въ пріобрѣтеніи вещей.

6. Покупать вещи, соотвѣтствующія цѣлямъ музея и школы. Съ покупкою этою музей пріобрѣтаетъ исключительное право воспроизводить тѣ вещи.

7. Копіи, воспроизведенныя въ нѣсколькихъ экземплярахъ, могутъ быть отсылаемы въ другіе музеи для обмѣна на ихъ изданія и могутъ быть продаваемы въ пользу музея.

8. Для увеличенія коллекцій, лица, работающія въ музеѣ, приглашаются пожертвовать музею какую либо изъ своихъ работъ.

9. Пользоваться правомъ безпошлиннаго и помимо таможни полученія изъ заграницы, выписываемыхъ для музея вещей и матеріаловъ.

Отдѣленія Музея.

Находясь въ провинціальномъ городѣ, неимѣющемъ еще никакихъ спеціальныхъ музеевъ, а также и надеждъ на скорое возникновеніе ихъ, музей городской долженъ удовлетворять наивозможно большимъ и разнообразнымъ требованіямъ. Поэтому, не замыкаясь въ строго опредѣленныя рамки, онъ долженъ на первое время пріютить у себя, на сколько позволитъ помѣщеніе, все, что имѣетъ прямое или косвенное отношеніе къ изящнымъ пластическимъ искусствамъ художественной промышленности и соотвѣтствующимъ имъ техническимъ производствамъ; поэтому долженъ при самомъ же открытіи имѣть слѣд. отдѣленія:

1. Художественное (живопись и скульптура).
2. Кустарное.
3. Архитектурное.
4. Фотографическое.
5. Издѣлія мастерскихъ, имѣющія на себѣ рисунокъ или болѣе или менѣе изящную форму.
6. Этнографическое.
7. Библіотеку.

Завѣдываніе Музеемъ.

1. Общее завѣдываніе музеемъ и школой принадлежитъ Думѣ, ближайшее избранной Думою на 4 года исполнительной комиссіи изъ лицъ, знакомыхъ, теоретически или практически, съ искусствами, архитектурою,

художественною промышленностью и различными техническими производствами. Баллотировкѣ въ члены комиссіи подвергаются только заявившіе сами желаніе потрудиться на пользу дѣла, а не упрашиваемыя другими изъ личнаго расположенія къ нимъ. Навязанныя обязанности исполняются неохотно. Передъ баллотировкой городская управа должна чрезъ публикаціи вызвать желающихъ баллотироваться.

2. Исполнительная комиссія сама должна распредѣлить между членами обязанности предсѣдателя, секретаря, казначея, завѣдывающихъ школой и различными отдѣлами музея.

3. Въ помощь себѣ комиссія можетъ приглашать и постороннихъ лицъ, съ правомъ совѣщательнаго голоса, или же, въ качествѣ исполнителей ея порученій съ вознагражденіемъ, если бы таковое потребовалось, изъ имѣющихся въ распоряженіи комиссіи суммъ.

4. Постановленія комиссіи должны быть записаны въ спеціально для этого заведенную книгу и дѣйствительны только тогда, когда въ нихъ участвовало не менѣе половины числа членовъ комиссіи, считая въ томъ числѣ и предсѣдателя. Постановленія эти съ мотивами и отдѣльными мнѣніями печатаются въ мѣстной газетѣ.

5. Членъ комиссіи, не посѣтившій засѣданія болѣе трехъ разъ подъ рядъ, безъ уважительныхъ на то причинъ, выбываетъ изъ состава комиссіи, о чемъ должно быть доведено до свѣдѣнія Думы. На мѣсто выбывшаго члена Дума должна избрать новаго. Уважительность причинъ оцѣнивается комиссіею же.

6. Наблюденіе за порядкомъ въ музеѣ и веденіе книгъ, каталоговъ, завѣдываніе библіотекою, прислугою и бли-

жайшимъ хозяйствомъ въ музеѣ, можетъ быть поручено комиссіей одному изъ ея членовъ или одному изъ преподавателей школы, или же постороннему лицу, по усмотрѣнію комиссіи. Завѣдывающій долженъ руководствоваться утвержденною комиссіей инструкціею.

7. Если предсѣдатель комиссіи или членъ секретарь почему либо въ засѣданіе не явятся, то собравшіеся члены избираютъ на мѣсто ихъ кого либо изъ присутствующихъ.

8. Переписка съ посторонними лицами и учрежденіями отъ имени комиссіи ведется за подписью предсѣдателя и секретаря. Члены же, завѣдывающіе отдѣленіями музея, могутъ вести переписку каждый по своему отдѣлу и отъ своего имени.

9. Суммы, принадлежащія музею и отпускаемыя Думою, могутъ храниться въ кассѣ городской управы и выдаваться по ордерамъ, подписаннымъ предсѣдателемъ и однимъ изъ членовъ, или же, если комиссія найдетъ болѣе удобнымъ,—у избраннаго ею изъ своей среды казначея, при чемъ расходованіе ихъ должно производиться по постановленіямъ комиссіи. Если завѣдываніе различными отдѣлами музея будетъ поручено различнымъ членамъ комиссіи, то каждому изъ нихъ должно быть дано право самостоятельнаго расходованія, опредѣленной комиссіею, суммы съ представленіемъ оправдательныхъ документовъ. Это необходимо для того, чтобы дать возможность членамъ комиссіи не упускать случаевъ пріобрѣсти интересные для музея случайно продающіяся вещи.

10. Каждый изъ членовъ имѣетъ право созвать, въ экстренныхъ случаяхъ, комиссію, пославъ приглашеніе

отъ своего имени. Постановленіе такимъ путемъ собранной комиссіи имѣетъ силу, если въ немъ участвовало болѣе половины числа членовъ.

11. Отчетъ о дѣятельности комиссіи долженъ быть представляемъ ежегодно въ Думу и, по возможности, точно характеризовать дѣятельность каждаго изъ членовъ отдѣльно. Это дастъ Думѣ критерій при слѣдующихъ выборахъ въ комиссію.

Условія пользованія Музеемъ.

1. Музей долженъ быть открытъ для публики ежедневно, исключая понедѣльниковъ, отъ 10 до 4-хъ часовъ, а для работающихъ въ немъ отъ 8 утра до 7 ч. вечера лѣтомъ и до 5-ти зимою. Въ первые дни Рождества и Пасхи музей долженъ быть закрытъ.

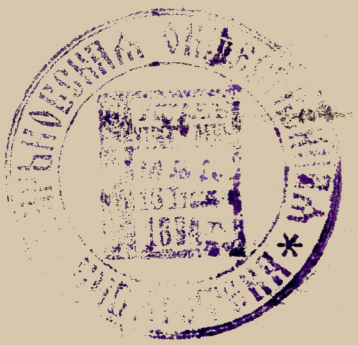
2. Входъ въ музей и пользованіе имъ для всѣхъ безплатный.

3. Лица, желающія заниматься въ музеѣ, записываются въ особую заведенную для этого книгу, вписавъ туда свой адресъ, названіе работы, цѣль ея, часы и дни занятій.

4. Заявленія, вопросы и предложенія по адресу комиссіи записываются въ спеціально для этого заведенную книгу, выставленную въ музеѣ; въ эту же книгу вписываются и отвѣты комиссіи или членовъ ея, каждымъ по своему отдѣлу.

5. Работающіе въ музеѣ обязываются выполнять правила, утвержденныя комиссіей и выставленныя на видномъ мѣстѣ.

Печатать разрѣшено на основаніи 59-й ст. городоваго положенія, городской голова **И. О. Фесенко.**



Харьковъ. Типографія М. М. Гордона.